

Opstand tegen bouw op rijksmonument

ROELOF VAN DALEN

GRONINGEN Bewoners van de Schildersbuurt in de stad komen in verzet tegen de bouw van studentenwoningen op en naast een rijksmonumentaal Jugendstilpand.

Het gebouw aan de Blekerstraat was vroeger de showroom van de Groninger Meubelfabriek Nederland van J.A. Huizinga. In het pand zitten al studio's. Het plan is om er nog twaalf bovenop te bouwen in een extra bouwlaag. Naast het pand zou nieuwbouw komen met nog zeven woonplekken.

Onbegrijpelijk dat het mag, vinden mensen in de buurt. De gemeente staat de bouw toe. „Het is industrieel erfgoed. Dat moet je beschermen”, zegt Inez Veneberg die vlakbij woont. Daarbij komt dat de buurt niet zit te wachten op nog meer studenten. In de Schildersbuurt wonen er al veel.

Drie jaar geleden werd al een vergunning aangevraagd door een projectontwikkelaar. Sommige geschrokken buurtbewoners schreven de gemeente. Kan dit zomaar? Veneberg: „Dat speelde toen mensen konden reageren op een nieuw bestemmingsplan. Als antwoord kregen we een brief. Daarin staat dat er geen extra bouwlaag op kan komen, omdat het een rijksmonument is.” Ze laat het antwoord van de gemeente zien.

Maar later blijkt dat er een uitzondering is gemaakt voor het pand en dat bouwen toch kan. De buurtbewoners kwamen daar pas laat achter, omdat ze er gerust op waren dat het geliefde gebouw onaangeroerd zou



Op het monumentale Jugendstilpand lijken studentenwoningen gebouwd te worden. FOTO DVHN/ROELOF VAN DALEN

blijven. Alsnog gaan ze in bezwaar. „We hopen dat het nog niet te laat is. Het is een van de meest geliefde panden in de buurt”, zegt buurtbewoonster Jacobien Schlecht.

Juist de historie maakt het pand bijzonder voor de wijk. Fred Ootjers is bezig met een tentoonstelling over meubelfabriek Huizinga die in het Veenkoloniaal Museum in Veenendam gehouden wordt. „De fabriek zat achter dit gebouw. Die is al in 1938 gesloopt. Dat dit nog overeind staat is eigenlijk een wonder.”

Buurt was gerust: er zou niet gebouwd worden

De Meubelfabriek Nederland van Huizinga draaide begin 20ste eeuw volop aan de Westersingel. De meubels hadden eigentijdse ontwerpen en waren vooral in trek bij de betere woonwinkels. Ootjers: „De naam is

een beetje in de vergetelheid geraakt. Het zou toch zonde zijn als dit ook nog aangetast wordt.”

Op meerdere plekken in de Schildersbuurt zijn en worden panden ‘opgetopt’. Bovenop bestaande bouw is een extra bouwlaag gezet waarin jongeren kunnen wonen. Schlecht: „We wonen in een wijk met studenten. Dat wist ik al toen ik hier vijfentwintig jaar geleden kwam wonen en het heeft ook iets heel moois. Maar dit gaat te ver. Het gaat ten koste van onze wijk.”